



LOS PUNTOS DE REFERENCIA DE FLORIDA PARA ESTÁNDARES DE UN EXCELENTE PENSAMIENTO ESTUDIANTIL (B.E.S.T.)

Guía para padres sobre artes del lenguaje en inglés para primer grado

PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que **TODOS** los estudiantes alcancen su mayor potencial.

La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en kínder ayudándolos a:

APRENDER

sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

HABLAR

con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

ENCONTRAR

actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

COMPRENDER

palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES PARA PRIMER GRADO

SU HIJO(A) EXPLORARÁ EL MUNDO A TRAVÉS DE TEXTO AL:

- Emparejar letras y sonidos para pronunciar y escribir palabras simples, incluida la ortografía inventiva para la escritura. Los estudiantes deberían pronunciar y escribir palabras con sonidos de vocales cortas, –e final, ortografía común de vocales largas, combinaciones y vocales controladas por –r.
- Leer y escribir palabras de uso frecuente de primer grado, descifrable o no, con automaticidad.
- Escribir todas las letras correctamente.
- Escribir textos narrativos, de opinión y expositivos que sigan las reglas de gramática, puntuación, uso de mayúsculas y ortografía del inglés estándar.

EN LA LECTURA Y ESCRITURA, SU HIJO(A) PODRÁ:

- Volver a contar historias, incluidos los personajes, el entorno y la secuencia de eventos.
- Volver a contar textos informativos, incluido el tema y los detalles importantes.
- Demostrar comprensión del tema del texto informativo mediante el uso de las características del texto.
- Determinar el significado de palabras desconocidas usando pistas de fotos, pistas de contexto y conocimiento previo.
- Comparar y contrastar dos textos sobre el mismo tema.



ENCUENTRE ACTIVIDADES Y RECURSOS

ACTIVIDADES DIARIAS PARA APOYAR EL APRENDIZAJE:

- ✓ Lea en voz alta a su hijo(a) durante 20 minutos todos los días. Busque libros basados en temas que le interesen a su hijo(a) y en los que le gustaría convertirse en un experto. Hable de lo que está sucediendo en el texto. Pregúnteles qué están aprendiendo.
- ✓ ¡Diviértase con las historias que lees! Utilice diferentes voces. Crea efectos sonoros y caras divertidas. Actúe las historias. Marcha, baila o muévase como los personajes.
- ✓ Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local. Deje que lo vea eligiendo, sacando y disfrutando de los libros.
- ✓ Sea un modelo de lectura. Si su hijo(a) lo ve leyendo, también querrá aprender a leer.
- ✓ Dondequiera que vaya, guarde al menos un libro en su bolso. Sácalo para disfrutar juntos en cualquier momento que pueda.
- ✓ Escuche a su hijo(a) leer y releer un texto descifrable a su nivel de lectura para desarrollar su automaticidad.
- ✓ Haga que su hijo(a) participe en escritos reales. Pueden escribir la lista de compras, escribir una carta a un miembro de la familia o escribir su lista de tareas. Haga que su hijo(a) pronuncie las palabras y escriba las letras que escuche.
- ✓ Anime a su hijo(a) a dar respuestas detalladas durante las conversaciones. Hágale preguntas a su hijo(a) sobre lo que ve y experimenta. Asegúrese de que sus preguntas requieran respuestas de oraciones (más que respuestas de sí / no).

LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA PRIMER GRADO



Daffodowndilly by A.A. Milne

Fantastic Undersea Life of Jacques Cousteau by Dan Yaccarino

Madeline by Ludwig Bemelmans

The Three Little Pigs by James Halliwell-Phillipps

Elelelephony by Laura Richards

From Seed to Pumpkin by Wendy Pfeffer and James Graham

*My Name is Celia/Me llamo Celia:
The Life of Celia Cruz/la vida de Celia Cruz*
by Monica Brown and Rafael Lopez

The Tortoise and the Hare by Aesop

A Picture Book of Benjamin Franklin by David Adler

How People Learned to Fly by Fran Hodgkins

Police Officers by Paulette Bourgeois and Kim LaFave

Chickens Don't Fly by Laura Lyn Disiena

I Am Enough by Grace Byers

The Velveteen Rabbit by Margery Williams

Clifford the Big Red Dog by Norman Bridwell

I am Helen Keller by Brad Meltzer

Put Me in the Zoo by Robert Lopshire

The White House by Lloyd Douglas

Danny and the Dinosaur by Syd Hoff

I Wonder by Tana Hoban

The Slug by Elise Gravel

Tooth By Tooth: Comparing Fangs, Tusks, and Chompers
by Sara Levine

Drum Dream Girl by Margarita Engle

Keep a Poem in Your Pocket by Beatrice Schenk de Regniers

OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

A Child's Garden of Verses
by Robert Louis Stevenson

A First Book of the Sea
by Nicola Davies

Little House in the Big Woods
by Laura Ingalls Wilder

The Lion and the Mouse
by Aesop

The Emperor's New Clothes
by Hans Christian Andersen

The Very Hungry Caterpillar
by Eric Carle

Love You Forever
by Robert Munsch

The Tale of Peter Rabbit
by Beatrix Potter

Stellaluna
by Janel/Cannon

The Ugly Duckling
by Hans Christian Andersen

Goodnight Moon
by Margaret Wise Brown

The Kissing Hand
by Audrey Penn



HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Recuerde, usted es el primer maestro / la primera maestra de su hijo(a). Piense en una conferencia como una “reunión de equipo” en la cual descubrirá las contribuciones especiales que cada uno de ustedes puede aportar al éxito de su alumno de primer grado. A continuación, se incluyen algunas preguntas que puede hacer para iniciar discusiones:

En el área de lectoescritura, ¿cuáles son las fortalezas de mi hijo(a)? ¿Cómo se apoyan esas fortalezas durante la instrucción?

¿Qué habilidades fonéticas debería haber dominado mi hijo(a) en este momento? ¿Las ha dominado? ¿Puedo ver un ejemplo de una tarea fonética en la que está trabajando mi hijo(a)?

¿Qué temas relacionados con la ciencia y los estudios sociales está aprendiendo mi hijo(a) a través de la lectura?

¿Qué dificultades tiene mi hijo y cómo puedo ayudar?

¿Qué tipo de libros lee mi hijo(a) durante la lectura independiente? ¿Están limitados a un nivel de lectura específico? ¿Puedo ver un ejemplo del tipo de textos que mi hijo(a) lee independientemente?

¿Puede mi hijo(a) demostrarle que entiende lo que está leyendo y aprendiendo a través del dibujo, el habla y la escritura? Si no es así, ¿qué retos están enfrentando?

PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

AUTOMATICIDAD

Al leer, es la habilidad de leer palabras de forma rápida y precisa.

CONOCIMIENTO PREVIO

Información que es importante para comprender una situación o un problema; lo que ya sabes por experiencia.

DECODIFICAR

Traducir una palabra de la letra impresa al habla utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos; también, el acto de leer una nueva palabra pronunciándola.

INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA

Instrucción interactiva dirigida por maestros / padres que es directa e incluye una explicación clara de la destreza específica.

PALABRAS DE USO FRECUENTE

Un pequeño grupo de palabras (300-500) que aparecen regularmente impresas. A menudo, se conocen como “palabras de alta frecuencia” ya que los estudiantes deberían reconocer estas palabras a un vistazo.

ORTOGRAFÍA INVENTIVA

La ortografía inventiva se refiere a la práctica de los niños que usan ortografías incorrectas e inusuales para las palabras. A veces es conocida como “ortografía inventada.” A menudo, los estudiantes que recién están aprendiendo a unir los sonidos para formar palabras utilizan la ortografía inventiva.

FONÉTICA

Enseña a los estudiantes cómo conectar sonidos de letras o grupos de letras con el fin de leer palabras.

CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

Es la base para aprender a leer. Se refiere a la capacidad de trabajar con palabras verbalmente (el sonido hablado) y no conlleva texto impreso.

NIVEL DE LECTURA

El nivel de lectura independiente es el nivel más alto en el que un lector tiene un conocimiento previo adecuado del tema y puede leer el texto rápidamente y con muy pocos errores.

INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA

Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

CARACTERÍSTICAS DE TEXTO

Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal del texto; incluye el título, encabezamientos e ilustraciones.

